

ĐỀ 1

Trong bài thơ “Bếp lửa”, Bằng Việt có viết:

*Tu hú kêu trên những cánh đồng xa
Khi tu hú kêu, bà còn nhớ không bà?
Bà hay kể chuyện những ngày ở Huế.
Tiếng tu hú sao mà tha thiết thế,
Mẹ cùng cha công tác bận không về,
Cháu ở cùng bà, bà bảo cháu nghe,
Bà dạy cháu làm, bà chăm cháu học,
Nhóm bếp lửa nghĩ thương bà khó nhọc,
Tu hú ơi! Chẳng đến ở cùng bà,
Kêu chi hoài trên những cánh đồng xa?*

1. Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ.
2. Trong khổ thơ chi tiết nào được tác giả nhắc đi, nhắc lại nhiều lần? Việc nhắc lại nhiều lần chi tiết này có ý nghĩa gì?
3. Cho câu chủ đề sau: “Chỉ với mười một câu thơ trong bài thơ “Bếp lửa” của Bằng Việt đã cho ta thấy những hình ảnh hiện thực thấm đẫm biết bao nghĩa tình sâu nặng trong suốt tám năm ròng cháu ở cùng bà”.
 - a. Câu văn trên mắc lỗi ngữ pháp, đó là lỗi gì? Hãy sửa lại cho đúng.
 - b. Lấy câu văn vừa sửa làm câu chủ đề, em hãy triển khai thành một đoạn văn theo phép lập luận diễn dịch khoảng 12 câu, trong đó có sử dụng câu bị động và một thành phần biệt lập phụ chú(gạch chân và ghi chú thích).
4. Kể tên một tác phẩm thơ khác mà em đã được học cũng nói về tình cảm bà cháu và ghi rõ tên tác giả. Từ hiểu biết của mình về hai tác phẩm đó, em có suy ngẫm gì (không quá 5 dòng) về tình cảm gia đình.

ĐỀ 2

Cho đoạn văn sau:

Một đoàn các chú lái máy bay lên thăm cơ quan cháu ở Sa Pa. Không có cháu ở đây. Các chú lại cử một chú lên tận đây. Chú ấy nói: nhờ cháu có góp phần phát hiện một đám mây khô mà ngày ấy, tháng ấy, không quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mĩ trên cầu Hàm rồng. Đối với cháu, thật là đột ngột. không ngờ lại là như thế. Chú lái máy bay có nhắc đến bố cháu, ôm cháu mà lắc “Thế là một – hòa nhé!”. Chưa hòa đâu bác ạ. Nhưng từ hôm ấy cháu sống thật hạnh phúc.

1. Đây là cuộc trò chuyện giữa những nhân vật nào? Vì sao nhân vật “cháu” lại có cảm giác “thật hạnh phúc”.
2. Chỉ ra thành phần khởi ngữ và một câu có lời dẫn trực tiếp trong đoạn văn trên (gạch chân dưới lời dẫn trực tiếp đó)
3. Từ quan niệm hạnh phúc của nhân vật “cháu” ở đoạn văn trên, qua chuyên mục “**Việc tử tế**” của kênh truyền hình VTV1 cùng những hiểu biết của bản thân, hãy viết một bài văn khoảng một trang giấy thi trình bày suy nghĩ của em về hạnh phúc?

Cho đoạn văn sau:

“ Đọc sách vốn có lợi ích cho riêng mình, đọc nhiều không thể coi là một vinh dự, đọc ít cũng không phải là xấu hổ. Đọc ít mà đọc kĩ, thì sẽ tập thành nếp suy nghĩ sâu xa, trầm ngâm tích lũy, tưởng tượng tự do đến mức thay đổi khí chất; đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu, như cười ngựa qua chợ, tuy châu báu phơi đầy, chỉ tổ làm cho mắt hoa ý loạn, tay không mà về. Thế gian có biết bao người đọc sách chỉ để trang trí bộ mặt, như kẻ trọc phú khoe của chỉ biết lấy nhiều làm quý. Đối với việc học tập, cách đó chỉ là lừa mình dối người, đối với việc làm người thì cách đó thể hiện phẩm chất tầm thường, thấp kém...”

1. Nêu phương thức biểu đạt của đoạn trích trên.
2. Trong cụm từ “*đọc nhiều mà không chịu nghĩ sâu*”, từ “*sâu*” ở đây là từ loại gì? Nó có nghĩa là gì?
3. Đọc sách là một con đường quan trọng để tích lũy, nâng cao học vấn. Em hãy viết một bài văn (*khoảng một trang giấy thi*) trình bày suy nghĩ của em về vấn đề đọc sách trong hoàn cảnh thế giới công nghệ thông tin đang phát triển mạnh mẽ như hiện nay.

Cho đoạn thơ sau:

*Tưởng người dưới nguyệt chén đồng,
Tin sương luống những rày trông mai chờ.
Bên trời góc bể bơ vơ,
Tấm son gột rửa bao giờ cho phai.
Xót người tựa cửa hôm mai,
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ?
Sân Lai cách mấy nắng mưa,
Có khi gốc tử đã vừa người ôm.*

(Ngữ văn 9, tập I, NXB Giáo Dục, 2010)

1. Đoạn thơ trên nằm trong tác phẩm nào? Của ai?
2. Tìm hai điển cố trong đoạn thơ trên và nêu hiệu quả nghệ thuật của cách sử dụng điển cố đó?
3. Trong đoạn trích, khi nói đến nỗi nhớ của Kiều hướng tới Kim Trọng, Nguyễn Du đã sử dụng từ ***tưởng***; còn khi nói tới nỗi nhớ của Kiều dành cho mẹ cha, tác giả lại dùng từ ***xót***. Hãy phân tích ngắn gọn sự đặc sắc, tinh tế trong cách dùng từ ngữ đó.
4. Viết một đoạn văn khoảng 15 câu theo phép lập luận quy nạp nêu cảm nhận của em về những phẩm chất của Kiều được thể hiện ở đoạn trích trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động và một phép thế để liên kết (gạch dưới câu bị động và từ ngữ sử dụng trong phép thế).

Cho đoạn văn sau:

(1) Nhìn lũ con, tủi thân, nước mắt ông lão cứ giàn ra. (2) Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư? (3) Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư? (4) Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu ... (5) Ông lão nắm chặt hai tay lại mà rít lên: - (6) Chúng bay ăn miếng cơm hay miếng gì vào mồm mà đi làm cái giống Việt gian bán nước để nhục nhã thế này.

(Ngữ Văn 9 tập 1- Nhà xuất bản Giáo dục 2015)

Câu 1: Cho biết đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Ai là tác giả? Nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm đó?

Câu 2: Xác định những câu là lời độc thoại nội tâm trong đoạn văn trên. Những lời độc thoại nội tâm ấy thể hiện tâm trạng gì của nhân vật?

Câu 3: Hãy viết một đoạn văn giới thiệu về truyện ngắn có nhân vật "ông lão" trong đoạn trích trên (khoảng 15 câu).